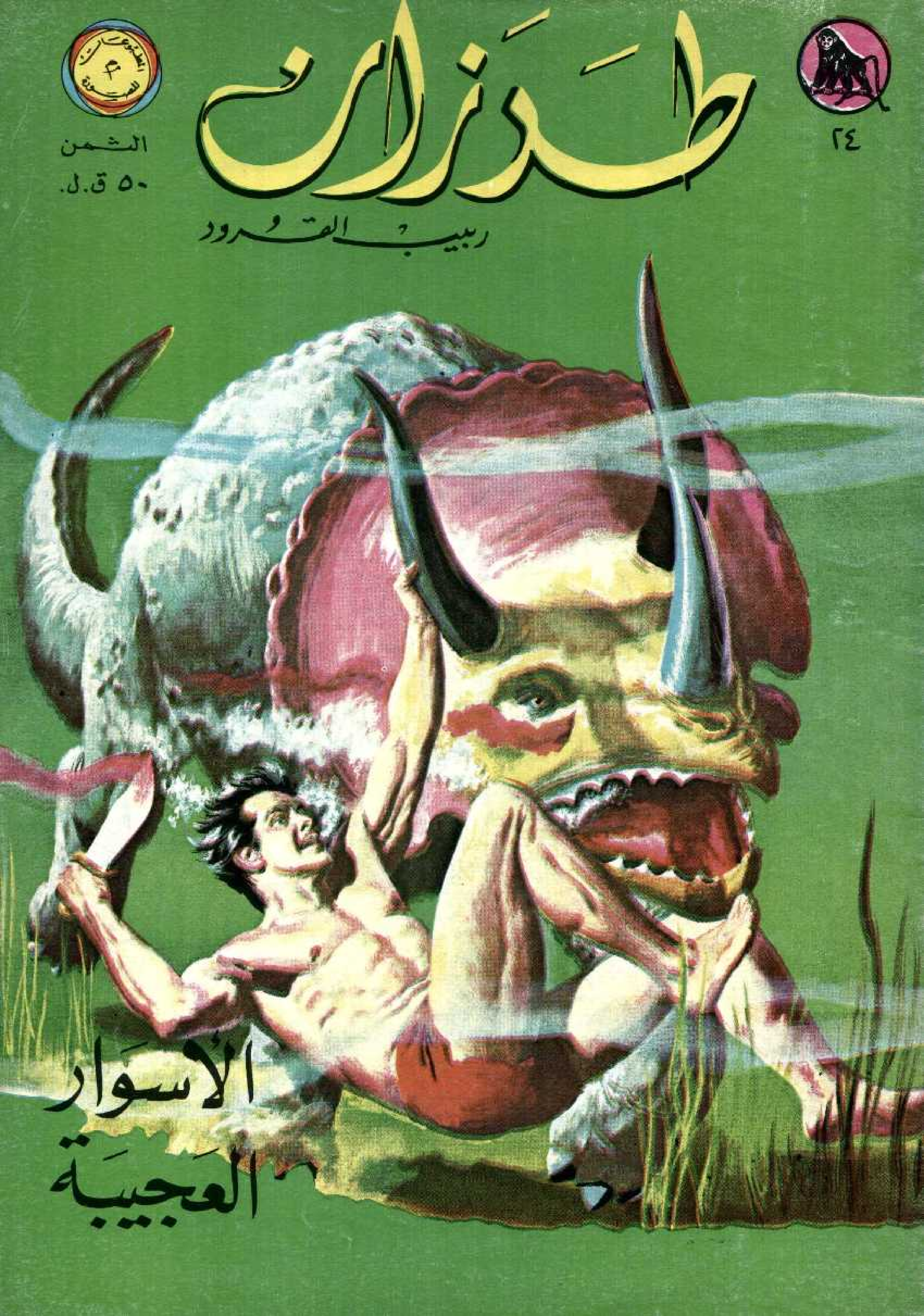


طرزان
ربيب القرود
٢٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
الأسوار العجيبة



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى تالفين ماكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال
طبعت في
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٠٦٦

طرزان ثورة في الأدغال










السهم سهم فتزم أما الذي أطلقه فهو ليس بفتزم ... وسأعرف رائحته من هذا السهم عندما أجده !!
واو ... طرزان يستطيع أن يشم رائحة الأصابع !!


سوف نجدهم بسهولة ... فهم يسبقوننا بساعات قليلة !!
يحتمل أن يكونوا من الواكونجي أو الباسونجي


أنظر... هذه الحفرة حفرت منذ ثلاث ساعات لتوضع فيها الأنياب ... أستطيع أن أشم رائحة الذي أطلق السهم بسهولة !!
واو... أنف "طرزان" يخبره بكل شيء تقريبًا !!


تتجه الآثار نحو قريتي ... ولكن لا يمكن أن يكون أحد أفراد قبيلتي منهم !!
لا يا "بوتو"!


يعيش "كيزمو" الساحر بالقرب من قريتك ... وهو منذ زمن بعيد يريد الاتجار بالعاج ... وقد تمكن مؤخرًا من أن يقنع بعض رجالك على مخالفة القانون !!


هو ... هوو ... الفيل مات ... سوف نحتفل الآن ... هوو ...
إسمع يا "بوتو" إلى أصوات رجالك !!
أنت محق ... سأذهب وأواجههم ... فبعض الخارجين عن القانون يجب أن يعاقبوا !!


الفيل ... وجده "نوموبو" ميتاً !!
توقفوا !!
"بوتو" !!


الفيل لم يمت موتة طبيعية بل قتل ... قتله "نوموبو" ورفاقه ... بالرغم من أن القانون يمنع ذلك ... وأنتم تعرفون القصاص ... النفي من القبيلة ومن هذه الأدغال !!


أنت تقول إن الفيل قد قتل ؟ ولكن من الممكن جداً أن يكون قاتلوه من الغرباء !!
تابعنا آثار قاتل الفيل وقد أوصلتنا إلى هنا !!


أنا شممت رائحة الرجل الذي أطلق السهم المسموم الذي قتل الفيل ثم تابعت رائحته إلى هذه القرية يا "كيزمو" !!


والرائحة تخص هذا الرجل !
"نوموبو" !!


يا "نوموبو"... إرمِ سلاحك !
لا... أنت لن تكون رئيسنا أبدًا... و"طرزان" لن يضيع دائمًا قانون الغابة ...


ولكن "بوتو" أوقع "نوبوتو" بضربة واحدة ...
أيها الأحمق !


قيدوا يديه ... ويدي رفاقه الذين قالوا أنهم وجدوا الفيل ... سننفيهم خارج حدودنا !!


يجب عليك يا "بوتو" أن تحاكم "كيزمو"... فهو الذي يحرّضهم على تحدّي القانون !!
أعلم ذلك يا "طرزان"... ولكننا لا نملك أيّ برهان ضدّه ... و"كيزمو" قوي حتى أنا لا أجرؤ على تحدّيه !!


أظن أن "نوموتو" نطق بالصدق... عندما قال أنك لن تكون الرئيس طويلاً ... فـ"كيزمو" سيعمل على تحطيمك ... وبما أنك تخافه فلن يسعك القضاء عليه !!


وعلى أيّ حال فهذه مشكلتك ... وأقترح عليك أن تأتي بلحم الفيل قبل أن تأخذ الأسرى !!
آه... نعم... فنحن بحاجة للحم !!


وأثناء ذلك كان "كيزمو" يتوجه نحو منزله بعيداً عن القرية ...
"بوتو" احمق ... أما "طرزان" فهو عدوي ... والآن هو الوقت المناسب لأقضي عليهما معاً !!


(جاميو ... كينغو) سأطلب منك شيئاً لتنفذه اليوم ... وحتى ذلك الحين لن أقدم لك طعاماً !


خذ هذا الرمح الوزيري يا "كينغو" وتسلق الأشجار ... ثم اتبعني !!


هوو ؟؟ آرو ؟!
لا تحدث أيّ صوت ... وعندما أشير إليك تقذف الرمح !


وفي تلك الليلة بالقرب من البيت الذي بناه "طرزان" على شجرة ...
يا "طرزان" ... يا "طرزان" ... أنا "بوتو" ... أحضر لي رمحاً وتعالى !!


ماذا حدث يا "بوتو" ؟
عندما رجعنا إلى قريتنا عند غروب الشمس حاملين معنا لحم الفيل وجدت الأسرى والحرس و"كيزمو" في انتظارنا ... وهم يدعون أنك حاولت قتل "نوموتو" !!


هل اتهموك بقتله؟ وهل مات؟
لا.. الرمح جرحه فقط... وقال "كيزمو" أنه شاهدتك وأنت تطلق الرمح فضربته!!


فقام أصدقاء "موبوتو" بإثارة القبيلة ضدي... أنا... رئيسهم... فقاومتهم إلا أنهم كثيرو العدد جداً!!


ويقوم الساحر الآن بإعداد فرقة لتطاردك... وتقتلك أنت وأهلك!!
لابد أن يحاول القضاء علي أو يهرب... شكراً لأنك أنذرتني!!


اغسل جروحك يا "بوتو"... ثم نعود إلى قريتك... لنواجه "كيزمو"!!


وفي قرية "بوتو"...
المكان هادئ جداً... لقد لجأ الجميع إلى منازلهم!
إنهم خائفون... فهم يعلمون أني سأعود!


هيا نذهب إلى منزل "كيزمو"... فقد سبق وقلت لي أنه يعد فرقة لتطاردني!!
نعم... فبعد أن هربت اختبأت وأخذت أستمع إليهم!!


(أو ... أو ... روري
كوروما ... انغو ... روو ...
ري يي ... !!)
"كيزمو" يتحدّث
عن الموت والرّماح !!
موتنا
يا "طرزان" على
يد رجالي !!

لا بدّ أن يوجد باب خلفي
لهذا المكان .. لنبحث
عنه !!
واو ... هل تجرؤ
على دخول
كوخه ؟

افترض أن
"كيزمو" عاد
فجأة !!
سيكون مشغولاً
لفترة مع
رجالك !!

يا "توغو" لقد دهنتك باللون الأسود وبذلك
لن يستطيع "طرزان" رؤيتك !!
توغو ...
توغو ...)

وقد طليت رمحك باللون الأحمر
المشابه لدم أعدائنا !!
توغو ...
توغو ...


(كاند... اتور... كاند... بانزا...) لاتخف... فلن نصيبك بأذى !!
قـــرد !!


نعم... وكنت أتوقع ذلك... سأجرب شيئاً أنظر...


(كينغو... ارو... اراد...)
إنه يحمله كالرجل... تماماً !!


ويستطيع قذفه أيضاً !!
نعم... فقد دربه "كيزمو" على ذلك... ويستطيع تسلق الأشجار !!


(ياد... كينغو... زات...) تعال معي !!


(ناند... اراد... كينغو... دو... كيزمو)
ماذا تقول له يا "طرزان" ؟

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. املأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

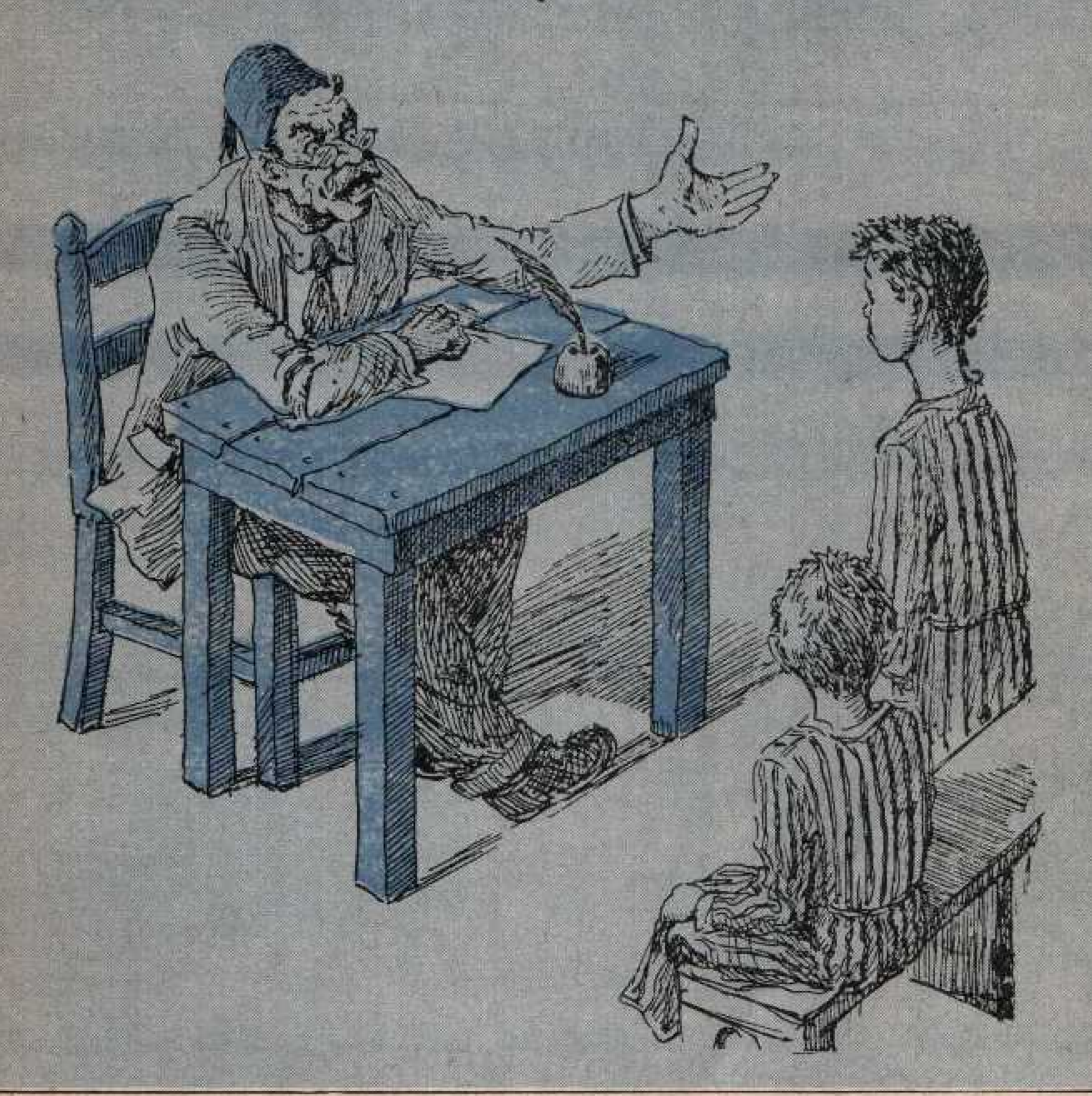
الإسم ---

العنوان ---

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية

مدرستكم أحسن من مدرستي

ولكن ... ألعابنا أحسن



في **إسمع يا رضا** للأستاذ أنيس فريحة

أطلبه من المكتبات

ومن دار **المطبوعات المصوّرة** تلفون : ٢٩٣٠٦٦


أنظر ... لقد طلبت منه أن يأخذ الرمح إلى كيزمو!
أنت ستكون قويًا كالفيلة ... ولن يستطيع رؤيتك أحد... وسوف تقتل !!


ياه...
"كينغو" يحمل رمحًا !!


وأثار الخوف الذي أصاب الرجال "كينغو" فأخذ يلوح بالرمح ...
كريغاه ... كريغاه ...


هذا سحر ... هذا سحر ...
اقتلوه ... قبل أن يقتل أحدنا !!


ما أحمقكم ... لا تخافوا فهو لن يهاجمكم !!
واو ...
كيف تعرف ذلك


(قاتو... ثالا... اراد... كيزمو...
اراد...) أعطني الرمح!
(كريغاه... بوندولو)


آرو...
آه ه!!


(ذاتو... ثالا... اراد...)
لا تلمس الرّمح!!


(ياد...)
ارجع
"كينغو"!
كريغاه...


هل عرفتم الآن من قذف "نوبوتو" بالرمح ... إنه القرد الذي درّبه "كيزمو" ... وأمره بذلك ... لأنه يكرهني ... فأراد أن يلفق بي هذه التهمة !!
إنه يكذب!


- "طرزان" يكذب ... فهو الذي حاول قتل "توبوتو" ... اقتلوه ... و"بوتو" أيضاً !!
نعم ... سنقتله !!


إنهم يتقدمون ... وأنت لا تملك أي سلاح !
هذه ليست معضلة ... فأنا أستطيع الحصول بسرعة على سلاح !


آه ... هذا أفضل من طعنهم بالرمح بكثير !!
يايي !


وأنا أيضاً سأستعمل عصا بدلاً من الرمح !!


كفى أيها الأحمق !!


وبينما المعركة مشتدة ... تسلل "كيزمو" الى كوخه دون أن يلاحظه أحد...
أحسنت يا "بوتو"... فهذا سيقنعهم !!


لن يصغوا إليك طويلاً يا "طرزان"... فهذه السهام المسمومة ستضع حداً لحياتك !!


نبوندولو" !!


يا يي يا!


راك ... راك ... كيغو..
ارو... راد...


ودفع الغضب "كيزمو" إلى أن يطلق سهمًا مسمومًا نحو القرد...


وما أن أحس القرد بالألم حتى صاح ثائرًا..
(بوندولو... بوندولو... كيزمو...)


(أوو... بوندولو...)


(كينغو... تانت... تالد...)
مسكين يا "كينغو"... فأنا حقًا كنت أود انقاذ حياتك !!


الإثنان ماتا يا "طرزان"!
نعم... فالسهم كان مسمومًا... وكان "كيزمو" سيطلقه عليَّ !!


والآن يارجال قبيلة "بوتو"... هل عرفتم من أطلق الرمح على "توبوتو"... ولماذا؟؟
كنا على خطأ يا "طرزان"... إذ صدقنا أكاذيب "كيزمو" !!


أنتم مازلتم في مقتبل العمر ولذا أسامحكم.
أما الذين قتلوا الفيل فيجب أن ينالوا العقاب
وأنتم يجب أن تخضعوا دائمًا لرئيسكم "بوتو"!!


إصفح عنا يا رئيسنا.. نحن أخطأنا ونطلب منك أن تصفح عنا ...
أنا أعلم أنكم وقعتم في إشراك "كيزمو" دون أن تعرفوا معنى عملكم هذا ولذا أنا أصفح عنكم... ولكن يجب أن تخبروا الجميع عمّا حدث !!


إنهضوا... سنذهب إلى قريتنا.. وسنسير أنا و"طرزان" في المقدمة !!


ولكن أين هو ؟ فقد كان واقفًا خلفي !!
لقد ذهب... ونحن لم نشاهده و—


وفي تلك اللحظة ...
علق عصفور في نسيج العنكبوت هذا... فقبض العصفور على العنكبوت ... فقضي على الاثنين معًا .. هذه هي شريعة الغابة !!


نسج "كيزمو" حباله حول الشرّ... فعلق بحباله غريم لم يكن يتوقعه فقضي عليه ! هذه هي شريعة الغابة !

طرزان

سفير إلى ايمانغا

اضطر "طرزان" إلى الذهاب إلى حفلة استقبال أقارب "ايمانغا" أحد رؤساء القبائل بدلاً من "موفيرو" إذ أن الأخير أصيب بجراح أقعدته طريح الفراش واصطحب معه ابنه "بوي" وحفيد "موفيرو" "دومبي"...

هل شاهدت ذلك الرئيس من قبل يا "طرزان"؟

لقد تعرّفت إليه منذ عدة سنوات وكان آنذاك شاباً مقداماً في مقتبل العمر وأرجو أن لا يكون قد تغيّر بعد أن استلم سدة الرئاسة !!








هيا بنا يا دومبي بسرعة !!


لقد نجونا منهم !!
ولكن ليس من رماحهم !!


لن يستطيعوا إدراكنا الآن ... يجب أن نتوقف قليلاً ونفكر كيف نساعد «طرزان» !!
ماذا نستطيع أن نفعل ... فهم أكثر منا بكثير ... أظن أنه يجب علينا أن نعود إلى قريتنا ونحضر نجدة !!


لا ... ذلك سيستغرق وقتاً طويلاً ... لنذهب إلى قرية «الايمانغا» وهي لا تبعد كثيراً من هنا !!


وأرجو أن يمدنا «إيمانغا» ببعض رجاله ... ذلك هو أمل «طرزان» الوحيد !!
هذا إذا لم يقتلوا «طرزان» على الفور !!


طبعاً «طرزان» على قيد الحياة ... فهو لا يمكن أن يموت !!
أرجو أن تكون مصيباً يا «بوي» ... ولكن «الباكونغو» يكرهونه كثيراً !!


وبدون سابق انذار هبّت عاصفة هوجاء وأخذت الأمطار الغزيرة تهطل ...
يا تُوي ... يجب أن نتوقف حتى تهدأ العاصفة ...
لا ... لا نستطيع هيّا ... أسرع !!


هل رأيت يا "دوجبي" فلو لم نتابع سيرنا لارتفع منسوب الماء لدرجة لا تسمح لنا بقطعه !!
ولكن بالرغم من ذلك أظن أنه لن يسعنا العبور ... فأنا أسمع هدير الماء وهي قادمة


واندفعت المياه فجأة بقوة بعد أن غذتها مئات المجاري الصغيرة ...
واو ... الآن لم يعد بامكاننا قطعه بالتأكيد !!


مـاذا سنفعل ؟
لننتظر قليلاً ... فالمطر توقف ... ولا بدّ أن يتوقف تدفق المياه بقوة عمّا قريب !!


بعد ثلاث ساعات وقد هدأ تدفق النهر ...
ما زال بوسعنا الوصول إلى قرية "الايمانغا" قبل الظهر يا "دوجبي" !!


حكايات ستّي
أطلبهَا مِن :
دَارُ المطبوعات المصوّرة بيرُوت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربَع أسْطوَانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزيّة !
وقروني من حدودّية !


وفي ذلك الوقت كان الرئيس "ايمانغا" يخترق في موكب رسمي صفوف رجاله متجهًا نحو كرسي الرئاسة ...
(جامبو ... جامبو ... الكوس ... ايمانغا ... ايمانغا)


دع السفراء والزعماء يتقدمون.!!


وأخذ الزعماء والسفراء يهنئون "ايمانغا" واحدًا واحدًا ...


وكان آخر من سيقدم التهنئة ...
"باكونغو" ... أنتم لم تدعوا للحفلة !
نعم ... ولكننا أحضرنا سفير قبيلة كانت مدعوّة !!


فقد قبضنا على جماعة من "الوزيري" ... ومعها هذا الغوريلا ... وقد اعترفوا أنهم كانوا يحضرونها لتحضر حفلتك ... وذلك لإهانتك وتحقيرك !!


غوريلا ... ترسل سفيرة لي ... هذا يعني الحرب ... سألقن "موفيرو" درسًا لن ينساه !!


مهلًا ... مهلًا !!
إنهما يمتطيان غزالين !!


لقد سمعنا كلماتك أيها الزعيم ... كما شاهدنا رجال "الباكونغو" ... وأحب أن أقول لك أن ما أخبروك به هو كذب ... "فالباكونغو" قبضوا على "طرزان" والدي ... وهو سفير "موفيرو" الحقيقي !!
إنه ينطق الصدق ... أيها الزعيم وأنا "دومبي" حفيد "موفيرو" ... وقد هربنا أنا و"بوي" منهم !!
الغزالتان مزيفتان.. وهذا يدل على أنهما نطقا بالصدق


انهض يا "بوي" ويا "دومبي" ... فقرون الغزالتين برهنت على صدقكما ... أيها الحرس اقبضوا على رجال "الباكونغو" ... فقبيلتهما كانت دائمًا تكرهني !!


أيها الزعيم ... هل سترسل رجالك لينقذوا والدي "طرزان" ؟
طبعًا ... إذا ما زال على قيد الحياة فاننا سننقذه ... و"الباكونغو" سيدفعون ثمن خدعتهم هذه !!


وبعد عدة ساعات وصل رجال "الايمانغا" إلى قرية "الباكونغو" حيث ...
أنظروا ... "الباكونغو" قيّدوا رجلاً عند طرف العامود !!
إنه "طرزان" !


وضاعت صرخة "بوي" بين صرخات رجال "الايمانغا" ...
أهجموا يارجال "الايمانغا" !
هاي ي !
لا ... انتظروا ... سيغرق والدي !!


دوى الذعر في صفوف "الباكونغو" ...
ياوو ... غزاة !


وما أن تركوا العامود حتى غاص "طرزان" وهو مقيّد في النهر ...


وعلى الفور استعد رجال "الباكونغو" للهجوم ورفعوا رماحهم ...
هيّا لننقض عليهم ... فنحن أكثر منهم ...
أووع ... أووع !!


وكان "بوي" يفكر في تلك اللحظة بشيء واحد فقط...
"طرزان"... هل سأبلغه في الوقت المناسب ؟


سمعت صوت "بوي" قبل أن أسقط في الماء !!


"طرزان" !!
أحسنت يا "بوي"... أعطني سكينتك !!


"دومبي" وأنا ذهبنا إلى "ايمانغا"... فأرسل بعض رجاله... ولكن "الباكونغو" أكثر منهم !!
لابأس، سأذهب لأساعدهم !


واندفع "طرزان" يهاجم ويحطم كل من يقف في طريقه...
ياوو... آي! آه... إنه "طرزان" !
بوندولو ! "طرزان"... بوندولو...


اقفزوا يا جبناء... اقفزوا !!
ياي !!


أنتم انقذتموني من موت بطيء... فشكراً !!
وأنت أنقذتنا من حرب طويلة مريرة !!


وبعد حين في قرية "ايمانغا" حيث يستمر الإحتفال ...
(جامبو ... اتكوس .. ايمانغا)
(مازوري ... مازوري) أهلاً بطرزان" سفير "موفيرو" !!


أسرع واجلب لي رداء الشرف لطرزان" ... وهو سيجلس بجانبي !!


إسمعوا أيها الزعماء ... بهذا الرداء أعلن أن "طرزان" يتمتع بجميع الحقوق التي أتمتع بها أنا... وأعلن أيضاً أن "موفيرو" هو صديقي الحميم !!
هذا ما جئنا من أجله يا "دومبي" وقد حققناه بالرغم من "الباكونغو" !!


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح

الأسوار العجيبة

أثناء جولة تفتيشية قام بطلا "تان آل" و"ناتنغو" في المناطق المجاورة "لأبي زولو"...

سوار ضخم جدًا ... ولكن الحرس لم يرونا بعد !!

نعم ... فلم تظهر عليهم أيّ إشارة تدلّ على انهم شاهدونا !!









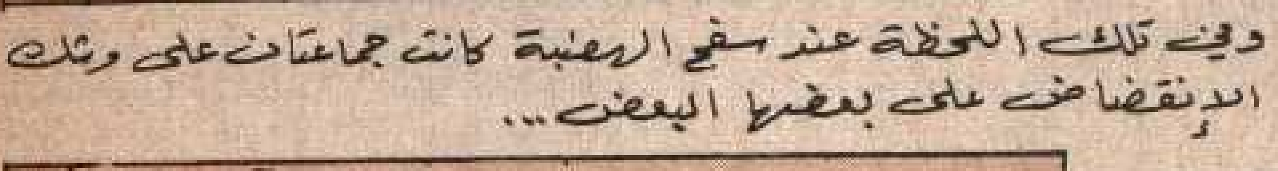
مدينة مهجورة... مضى وقت طويل منذ تركها أصحابها!!

ولكن لماذا؟ ومن كانوا؟












وأصدرت قائدة الجماعة الصغيرة الأمر إلى رجالها بالتوجّه نحو الهضبة ...
يا يي
يا يي
فتاة تقود رجالها ... وعلى وشك أن يقضى عليها ... يا تاتنغو السلالم توصلنا إليهم !
سلالم ... ولكن كيف نستطيع مساعدتها ونحن داخل الأسوار !


نستطيع أن نزيل الأحجار التي تغلق الباب ... فلا بدّ أن الزمن أثّر بها وجعلها ضعيفة !
حسناً ... لنرجو أن نصل في الوقت المناسب


نحن على وشك الانتهاء !!
والقتال مايزال مستمراً فأنا أسمع الضجيج !!


يارجال ... من هنا عبر الحائط !


(ماشيما ... زوري ... مانغا)
الأقدمون جاؤوا لمساعدتنا !!



ولكن الفتاة رفضت أن تكون بمأمن في الوقت الذي يتعرّض فيه رجالها للموت ...







ودفع الرعب رجال "اوغامولا" إلى الهرب فهم كانوا يخشون الرجال القدماء الذين عاشوا يوماً ما في القلعة ...





وبعد حين...
قد نستطيع معرفة بعض الأشياء عن القدماء الذين بنوا هذه القلعة إذا بلغنا أعلى هذا البرج !
إني أخاف أن أدخل إلى هناك ولكن إذا دخلتما اتبعكما أنا !!



يا "دان آل" يخامرني شعور غريب بأني كنت في يوم من الأيام في هذا البرج !!
ذلك حقاً شعور غريبا يا "سالينا" !!



في هذا المكان القديم أيضاً كان يشعر بأحاسيس غريبة !
ولكن أنا أعلم ما في الداخل ... هناك طيور وحيوانات ووجوه ذهبية !!



إنك على صواب... فهناك حيوانات وطيور ذهبية !!
آه !!



"سالينا"... هذا القناع يحمل صورتك !
نعم يا "ذانغو"... ولكن ماذا يعني هذا؟ وما معنى معرفتي السابقة بمحتويات الغرفة مع أني لم آتِ إلى هنا من قبل؟



لست أدري ... ولكن يحتمل أن أسلافك قد صنعوا هذا القناع لفتاة تتحدرين أنت منها !!
يحتمل ... ولكني أشعر بأني أنتمي إلى هذا المكان ... وأن في هذه القلعة سيعيش شعبي ثانية !!
النهاية


الآن
في الأسواق
مجلدات سوبرمان
مجلة سوبرمان
سوبرمان ٩
سوبرمان ١٠
سوبرمان ١١
سوبرمان ١٢

٣٠/١٠/١٩٦٨

طرزان

يرحب بأصدقاء



ركن التعارف

رياض محمد فتاح — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . العراق — بغداد — أعظمية — راغبة خاتون — منزل ٦٤/٢٩

ليلى سعيد أمين — ١٧ سنة — تهوى تبادل الطوابع والصور . — العراق — لواء الموصل — ص ب ١٧

سعد صلاح النحوى — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . الاردن عمان — جبل اللويبده — شارع المسعدى

عاطف عبد الغني عبد الجواد — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — ٥٧ مكرر — شارع الشيخ محمد شاكر بالحلمية الجديده

طارق مصطفى قابيل — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . لبنان — بيروت — ص ب ٨٠

جورج خليل قافيش — ١١ سنة — يهوى المراسلة . الاردن — عمان — جبل اللويبده — شارع السعدى

احمد محمود الجزائري — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — بيروت — المصيطبه — شارع علي بن ابي طالب — ملك حماده

محمد عفيف احمد صالح — ١٥ سنة — يهوى جمع الصور والمطالعة والسباحة . الكويت — الاحمدي — الشارع الثالث الجنوبي — منزل ٤

فتحي رجب حسن سعيد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — القاهرة — القناطر الخيرية — شارع عيد — منزل رقم ١٣

ابراهيم شيخ ديه — يهوى جمع الطوابع والصور . سورية — حلب — كلاسة — كرم القصر — دكان ابو قدور

محمد خالد شيخ ديه — ١٦ سنة — يهوى تبادل الطوابع والصور . سورية — حلب — كلاسه — كرم القصر — دكان ابو قدور

محمد عبدالله الشيراوي — يهوى جمع الطوابع والموسيقى والرسم . الخليج العربي — دبي — ص ب ٩٣

سامر سليمان حماد — ١٢ سنة — يهوى مطالعة منشورات المطبوعات المصورة . السعودية — مطار الظهران الدولي

محمد حسن محمد — ١٢ سنة — يهوى الموسيقى. ج.ع.م. الزاوية الحمراء — ٢١ شارع مصنع النسيج

كمال جرجي بلدي — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٣ شارع اوزوريس — ميدان الكوريه — مصر الجديدة

احمد عبد المنعم جبره — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. — قنار الشؤون الاجتماعية — بواسطة عبد المنعم جبره

عاطف عطاالله — يهوى المراسلة . ج.ع.م. — الاسكندرية — ٣٥ شارع المعادن — غيط العنب

سالم فرج المعمامي — ١٥ سنة — يهوى السينما وركوب الدراجات وجمع الصور . ليبيا — بنغازي — ارض الوحيشي شارع ٦

محمد محمد عبد المنعم محمد — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٠ شارع عبده باشا بالعباسية

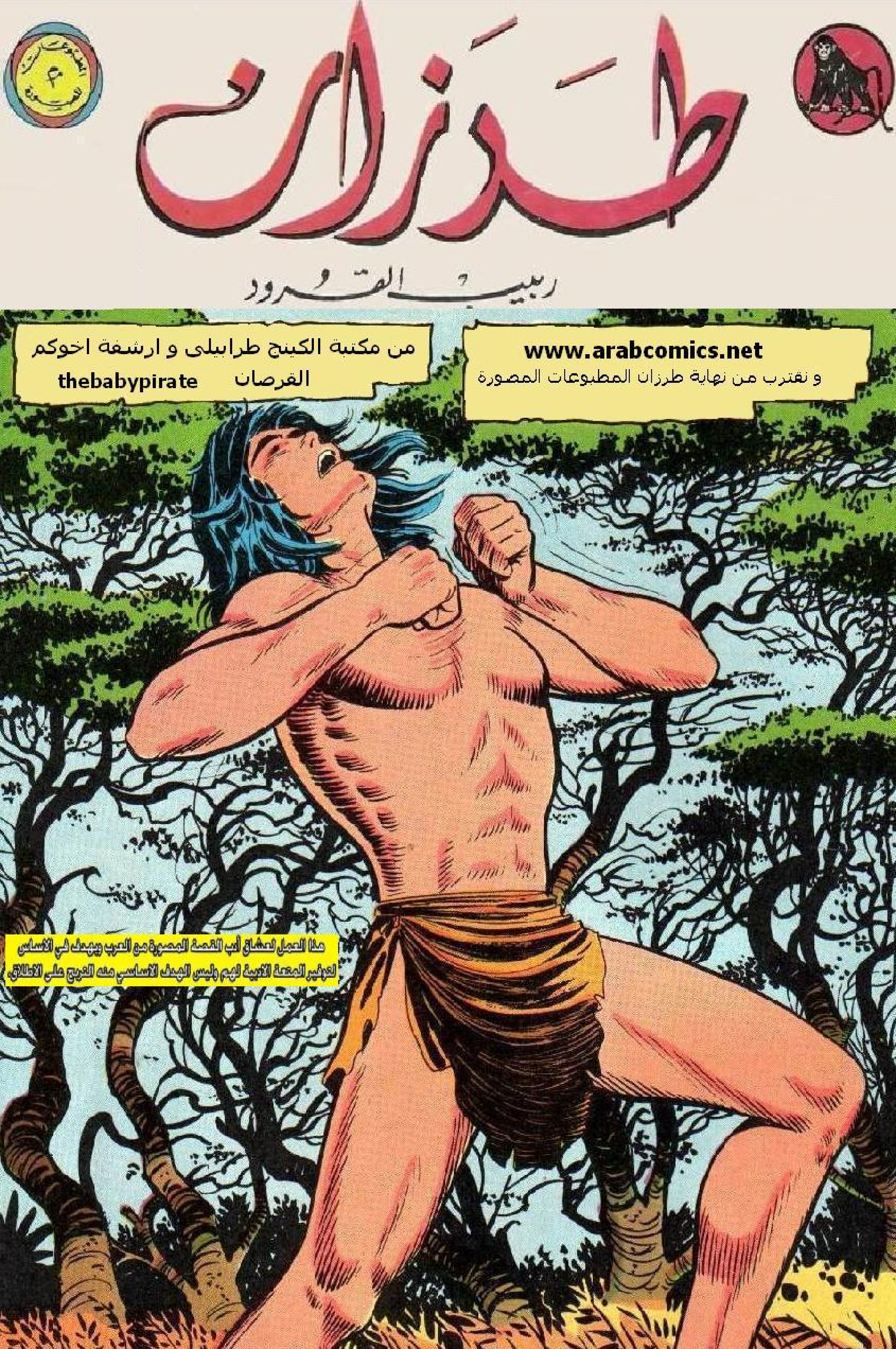
جمال محمد عبد المنعم جمعه — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — ٢٠ شارع عبده باشا بالعباسية

حسن رجب حسن سعيد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. — القاهرة — شارع عيد — القناطر الخيرية منزل ١٣

محمد احمد الشقروني — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع ليبيا — طرابلس — شارع أبي الخير — زنقة المسلاتي — منزل ١٧



الحسناء
الحسناء الجبّ
دائماً في
خدمة الجمي
كذلك
«الحسناء»
لجلة النسائية
الوحيدة
لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّاناً وشابات، للمتعة والثقافة
تصدر كل سبت صباحاً



طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الادبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق